



Foto Venice Spescha

ensemble origen

direcziun leitung **clau scherrer**

l'abstracziun ella musica die abstraktion in der musik

musica medievalae moderna
ella sculptura OGNA a trun

mittelalterliche und moderne Musik
in der skulptur OGNA in trun

sonda, 27 da fenadur 2019, 20.00
dumengia, 28 da fenadur 2019, 11.00


samstag, 27. juli 2019, 20.00
sonntag, 28. juli 2019, 11.00

da macort' aura
ha il concert liug
en baselgia parochiala a Trun.

bei schlechter witterung
findet der anlass
in der pfarrkirche trun statt.

prevendita vorverkauf
ogna.ch/tickets
trun turissem 081 943 31 49
papeteria hosang 081 936 43 36
info@hosang-disentis.ch

hublard.ch

 Kulturförderung Graubünden: Amt für Kultur
Promoziun da la cultura dal Grischun: Uffizi da cultura
Promozione della cultura del Grigioni: Ufficio della cultura



BONER STIFTUNG FÜR
KUNST UND KULTUR

PROMEDICA
STIFTUNG



REPOWER **RAIFFEISEN**

l'abstracziun ella musica die abstraktion in der musik

clau scherrer, oriunds da trun, ei pliras gadas sedumendaus, co ei fuss sch'ins udess ella sculptura OGNA musica che lavura cun ils medems mieds d'abstracziun sco quei che matias spescha, il creatur dall'OGNA, fageva. il pli bugen musica veglia e nova.

si'idea da cumbinar musica medievala cun musica moderna inspirescha scherrer da confrontar la musica da machaut e pérotin dil 12-avel cun la musica da prät dil 20-avel tschentaner.

direcziun musicala: clau scherrer
cantadurs/as: sybille diethelm, sopran, judit scherrer, sopran, marian dijkhuizen, alt lisa lüthi, alt, jakob pilgram, tenor, valentin gloor, tenor, retus pfister, bass, lothar burtscher, bass

als trunser hat clau scherrer sich öfters gefragt, wie es ist, wenn in der skulptur OGNA musik erklingt, die mit den gleichen mitteln der abstraktion arbeitet wie matias spescha, der OGNA erschaffen hat. am liebsten ganz alte und neue musik.

seine idee, mittelalterliche mit zeitgenössischer musik zu kombinieren, inspiriert scherrer, die musik von machaut und pérotin des 12. jahrhunderts mit der musik eines prät des 20. jahrhunderts zu konfrontieren.

musikalische leitung: clau scherrer
sänger/innen: sybille diethelm, sopran judit scherrer, sopran, marian dijkhuizen, alt lisa lüthi, alt, jakob pilgram, tenor, valentin gloor, tenor, retus pfister, bass, lothar burtscher, bass



l'acustica ell'OGNA envida dad experimentar. buca da smarvegliar ch'il plasher e la motivaziun dils otg cantadurs e cantaduras da professiun ein gronds. els ed ellas exerciteschan duront l'jamna ell' OGNA.

die akustik in der OGNA lädt zum experimentieren ein. entsprechend gross ist auch die vofreude und die motivation der acht professionellen sänger und sängerinnen, die unter der woche in der OGNA proben.

